



PUNJAB PUBLIC SERVICE COMMISSION

COMBINED COMPETITIVE EXAMINATION FOR RECRUITMENT TO THE POSTS OF PROVINCIAL MANAGEMENT SERVICE -2020

SUBJECT: PUNJABI (PAPER-I)

TIME ALLOWED: THREE HOURS

MAXIMUM MARKS: 100

NOTE:

- All the parts (if any) of each Question must be attempted at one place instead of at different places.
- Write Q. No. in the Answer Book in accordance with Q. No. in the Q. Paper.
- No Page/Space be left blank between the answers. All the blank pages of Answer Book must be crossed.
- Extra attempt of any question or any part of the question will not be considered.

سوال نمبر 1: تھلے دتے شعری جواں وچوں کسے اک دی بھرویں تشریح کردتاں جے شاعر دی سوچ تے فن گھل کے سامنے آجاوے۔

20 نمبر

دل درداں کیتی پوری نی، دل درداں کیتی پوری!

(الف)

”لکھ کروڑ جھاں دے جویا سو بھی جھوری جھوری
 بھٹھ پئی تیری چادر چٹی چنگی فقر دی جھوری
 سادھ سنگت دے اولھے رہندے بدھ تنہاں دی سوری
 کہے حسین فقیر نماں ، خلقت گئی ادھوری

(ب):

جن لوئن جگ موہیا ، سے لوئن میں ڈٹھ
 کجھل رکھ نہ سہندیاں ، سے پیکھی سوئے بہٹھ
 گوکیندیاں ، چاکیندیاں ، متیں دیندیاں نت
 جو شیطان ونجایا ، سے رکت پھیرے چت
 شکر کھنڈ ، نوات ، گرو ، ماکھیوں ، ماجھا ددھ
 سھے دستو مٹھیاں ، رب نہ چکتن تڈھ

10 نمبر

تھلے دتے ہوئے سوالاں دے مختصر جواب دیو۔

سوال نمبر 2:

- 1- بابا فرید دے مرشد اکیہ ناں اے۔
- 2- پنجابی شاعری دی صنف ”کافی“ دے بانی کون سن۔
- 3- نویں تحقیق موجب بھھے شاہ داناں کیا اے۔
- 4- پنجابی ”رباعی“ دے اہم خیام کس شاعر نوں آکھیا گیا اے۔
- 5- ”وحدت الوجود تے پنجابی شاعری“ دے لکھاری کون نیں۔
- 6- ”رنگ سنگ“ دے لکھاری داناں کیا اے۔
- 7- عارف عبدالمتمین دی مشہور پنجابی شاعری دی کتاب داناں دسو۔
- 8- ”چندن رُکھ تے دیہڑا“ دے لکھاری داناں کیا اے۔
- 9- ”کلام پیر فضل گجراتی“ نوں کلیات دے روپ وچ کس نے ترتیب دتا۔
- 10- ”بال جبریل“ دے پنجابی وچ ترجمہ ”جبریل اڈاری“ دے سرنا نویں پٹھ کس شاعر نے کیا۔

(2)

(دو حصہ)

کوئی دو سوال حل کرو۔

- سوال نمبر 3: باقی صدیقی نے کچے گھڑے دیاں نظماں وچ اپنے عہد دی سیاسی، سماجی تے معاشی صورت حال نوں جس انداز وچ پیش کیتا اے اپنے وچاراں راہیں بیان کرو۔
- 15 نمبر
- سوال نمبر 4: چارچپ، چیزاں دے حوالے نال منیر نیازی دی شاعری دے فنی اسلوب بارے بھرویں بحث کرو۔
- 15 نمبر
- سوال نمبر 5: شریف کجایہی اک رجحان ساز شاعر نیں ”جگراتے“ دے حوالے نال بیان کرو۔
- 15 نمبر
- سوال نمبر 6: پنجابی شاعری وچ ڈاکٹر فقیر محمد فقیر ہوراں دے مجموعے ”مواتے“ دا کیہ مقام اے، تفصیل نال دسو۔
- 15 نمبر

(تیجا حصہ)

سوال نمبر 7 لازمی اے، باقی سوالاں وچوں دو دے جواب لکھو۔

- سوال نمبر 7: نوشہ گنج بخش ہوراں دے پہلے تے تیجے واعظ دا فکری تے لسانی تجزیہ بیان کرو۔
- 10 نمبر
- سوال نمبر 8: ”کالا پتن“ دے حوالے نال پنجابی ڈرامہ نگاری وچ سجاد حیدر دا کیہ مقام اے۔
- 15 نمبر
- سوال نمبر 9: منشا یاد دے ناول ”ٹانواں ٹانواں تارا“ دا فکری تے فنی جائزہ پیش کرو۔
- 15 نمبر
- سوال نمبر 10: انور علی بحیثیت کہانی کار کیہ مقام رکھدے نیں ”نوری“ دے حوالے نال ویروا کرو۔
- 15 نمبر



PUNJAB PUBLIC SERVICE COMMISSION

COMBINED COMPETITIVE EXAMINATION FOR RECRUITMENT TO THE POSTS OF PROVINCIAL MANAGEMENT SERVICE - 2020

SUBJECT: PUNJABI (PAPER-II)

TIME ALLOWED: THREE HOURS

MAXIMUM MARKS: 100

NOTE:

- All the parts (if any) of each Question must be attempted at one place instead of at different places.
- Write Q. No. in the Answer Book in accordance with Q. No. in the Q. Paper.
- No Page/Space be left blank between the answers. All the blank pages of Answer Book must be crossed.
- Extra attempt of any question or any part of the question will not be considered.

نوٹ: سارے سوالات دے جواب پنجابی وچ لکھو۔

20

سوال نمبر 1 پنجابی زبان دے تاریخی چھوکر بارے اپنے وچار سانجھے کرو۔

یا
پنجابی تنقید دے ارتقاء بارے کھل کے چائن پاؤ۔

10

سوال نمبر 2 لوک ادب کیہ اے؟ کیہ لوک ادب راہیں کسے وی خطے دی تاریخ نوں ویکھیا جاسکدا اے؟ مثالیں نال واضح کرو۔

یا
پنجابی لوک گیتاں وچ پنجابی جیون وکھالی دیندا اے۔ مثالیں راہیں بیان کرو۔

20

سوال نمبر 3 قصہ ہیر وارث شاہ دے کرداراں دا نفسیاتی ویرا کرو۔

یا
ہاشم شاہ دی سسی دافنی تے فکری حوالے نال تجزیہ بیان کرو۔

15

سوال نمبر 4 زبان و بیان دے حوالے نال چٹھیاں دی واردیاں خوبیاں بیان کرو۔

یا
سکھاں دی واردے کرداراں بارے کھل کے چائن پاؤ۔

10

سوال نمبر 5 ہٹھ دتے سرنایاں وچوں کسے اک اُتے نوٹ لکھو۔

(الف) پنجابی ناول (ب) کافی

15

سوال نمبر 6 ہٹھ دتے سرنایاں وچوں کسے اک اُتے بھرواں مضمون لکھو۔

(الف) سوشل میڈیا دا کردار (ب) پنجابی صوفیانہ شاعری دی روایت (ج) کرونا وائرس کیہ عالمی آرڈرنوں بدل سکدا

10

سوال نمبر 7 ایس پیرا گراف دا سوکھی پنجابی وچ ترجمہ کرو۔

Culture is not learned by imitation but by oral instruction. There could be some imitation, if the learner is still young. With language, methods of social control, products, techniques and skills are explained. Spoken language offers a vast quantity of usable information for the community. This helps to quicken new skill acquisition and the techniques to adapt to new environments or altered circumstances. The advent of writing increased the process of culture dissemination. The permanent state of writing made it easier for information to be diffused. The process is further hastened by the increase in literacy and the invention of printing.